

UBND QUẬN HẢI AN
TRƯỜNG MẦM NON ĐÔNG HẢI 1



BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN

ĐỀ TÀI

**MỘT SỐ BIỆN PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG HOẠT ĐỘNG
TẠO HÌNH CHO TRẺ 5-6 TUỔI TRONG TRƯỜNG MẦM NON.**

Tác giả: Trần Thị Ninh

Trình độ chuyên môn: Đại học

Chức vụ: Giáo viên

Nơi công tác: Trường mầm non Đông Hải 1

Năm học: 2024 - 2025

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN ĐỀ NGHỊ XÉT, CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Năm học: 2024 – 2025

Kính gửi: Hội đồng khoa học cấp Quận.

Họ và tên: Trần Thị Ninh

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên- Trường mầm non Đông Hải 1

Tên sáng kiến: “Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi trong trường mầm non”

Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Chuyên môn mầm non

1. Đồng tác giả: Không có

2. Đơn vị áp dụng sáng kiến:

Tên đơn vị: Trường mầm non Đông Hải 1

Địa chỉ: 2/274 Bùi Thị Từ Nhiên- Đông Hải 1- Hải An- Hải Phòng

Điện thoại: DD: 0392629358

Cố định: 02253978233

I. Mô giải pháp đã biết:

Đề tài “*Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi*” của tôi nghiên cứu cũng có nhiều tác giả đề cập đến nội dung này. Trong quá trình nghiên cứu tôi đã tham khảo một số sáng kiến trong đó có sáng kiến của cô giáo Nguyễn Thị Hoa - Trường mầm non Kim Thư - Thanh Oai - Hà Nội “*Một số biện pháp nâng cao chất lượng cho trẻ 5-6 tuổi hoạt động tạo hình*”.

Sau đây là một số giải pháp mà cô Nguyễn Thị Hoa đưa ra trong bản sáng kiến này:

Biện pháp 1: Tạo môi trường kích thích trẻ hứng thú hoạt động tạo hình và tích lũy kiến thức cho trẻ ở mọi lúc, mọi nơi.

Biện pháp 2: Xây dựng các hình thức tổ chức tạo hình theo hướng tích hợp và ứng dụng CNTT trong giảng dạy

Biện pháp 3: Sưu tầm và làm đồ dùng để gây hứng thú cho trẻ hoạt động tạo hình.

*** Ưu điểm:**

- Bản sáng kiến đã nêu được thực trạng của vấn đề, những khó khăn và thuận lợi khi thực hiện tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ.

- Đã chỉ ra được các hình thức tổ chức cho trẻ được hoạt động theo hướng tích hợp và ứng dụng CNTT trong giảng dạy

- Giáo viên chủ động trong việc sưu tầm và làm đồ dùng đồ chơi để tạo hứng thú cho trẻ.

- Các giải pháp rất cụ thể và có tính thực tiễn cao khi đưa vào thực tế để áp dụng hướng dẫn cho tất cả các trẻ ở độ tuổi mẫu giáo.

*** Hạn chế:**

- Các giải pháp đưa ra chưa kích thích được tính chủ động, tích cực của trẻ trong các hoạt động.

- Chưa chú ý đến việc dạy trẻ các kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng chia sẻ, nhận xét sản phẩm

- Chưa kích thích được khả năng sáng tạo của trẻ, lấy trẻ làm trung tâm.

II. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

II.1 Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

Từ những ưu điểm và hạn chế nêu trên. tôi đã suy nghĩ và đi sâu vào nghiên cứu đề tài: ***“Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi trong trường mầm non”***. Bằng kinh nghiệm giảng dạy thực tế tôi đã đưa ra một số giải pháp khắc phục tồn tại như sau:

1. *Giải pháp 1: Xây dựng góc tạo hình và chuẩn bị nguyên học liệu đa dạng, phong phú cho trẻ hoạt động tạo hình.*

2. *Giải pháp 2: Lấy trẻ làm trung tâm, giáo viên đóng vai trò hướng dẫn, động viên và kích thích khả năng sáng tạo của trẻ.*

3. *Giải pháp 3: Chú trọng hoạt động nhận xét, chia sẻ kinh nghiệm trong hoạt động tạo hình.*

4. *Giải pháp 4: Tuyên truyền phối kết hợp với phụ huynh*

II.2. Tính mới, tính sáng tạo:

*** Tính mới:**

Với đề tài này đã giúp cho môi trường trong góc tạo hình nói riêng và môi trường lớp học nói chung luôn mới mẻ, hấp dẫn và thu hút trẻ. Lớp có được nguồn nguyên học liệu phong phú, đa dạng đặc biệt là nguồn nguyên học liệu thiên nhiên cho trẻ hoạt động và kích thích trẻ sáng tạo

Trẻ đã thực sự mạnh dạn hơn, tích cực hơn và chủ động hơn khi tham gia hoạt động tạo hình. Trẻ xích lại gần nhau qua những trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, chia sẻ cách làm ra các sản phẩm tạo hình

Phụ huynh tích cực phối hợp cùng giáo viên sưu tầm nguyên học liệu và đồng hành cùng cô trong việc chăm sóc và dạy trẻ

*** Tính sáng tạo:**

- Có thêm được các hình thức tạo hứng thú cho trẻ trong hoạt động tạo hình.

- Lớp học được trang trí bằng các sản phẩm của trẻ, cô giáo đỡ vất vả khi mỗi lần thay chủ đề mà trẻ lại rất thích thú khi bài của bản thân mình được lựa chọn để làm mẫu, hay trang trí lớp.

II.3. Hiệu quả, lợi ích thu được do áp dụng giải pháp.

a. Hiệu quả kinh tế:

Qua thực hiện sáng kiến, tôi đã rất nhiều bức tranh đẹp để trang trí lớp, bản thân đã tiết kiệm nhiều tiền cho lớp trong việc mua sắm tranh mới để trang trí. Bên cạnh đó cha mẹ trẻ cũng đã hỗ trợ cho lớp tôi những nguyên học liệu, đồ dùng đã qua sử dụng như chai, lọ, hạt, len sợi, dây thừng... cũng giúp các cô tiết kiệm được một khoản kinh phí không hề nhỏ, bản thân tôi cũng đã giảm bớt được nhiều thời gian làm đồ dùng phục vụ cho tiết học, có thời gian để trao đổi với đồng nghiệp, nghiên cứu tài liệu, học hỏi trên internet, các trang mạng điện tử, các trường bạn... để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

b. Hiệu quả xã hội:

*** Đối với giáo viên:**

- Qua quá trình nghiên cứu, học hỏi và áp dụng các biện pháp, tôi tự nhận thấy mình tích cực hơn trong việc tìm tòi các nội dung, hình thức mới để nâng cao chất lượng tổ chức các hoạt động tạo hình, đã vững vàng hơn trong chuyên môn, đã có một số kiến thức nhất định để truyền thụ kỹ năng tạo hình một cách hiệu quả nhất đến trẻ. Bản thân tự tin hơn trong các giờ hoạt động tạo hình, linh hoạt lồng ghép nội dung tạo hình vào tất cả các hoạt động của trẻ ở mọi lúc mọi nơi và trong các hoạt động tôi luôn phát huy tính chủ động sáng tạo của trẻ nhằm giúp trẻ tự tư duy một cách sáng tạo trong các tác phẩm mà trẻ tạo ra.

- Tôi có thêm nhiều kinh nghiệm trong việc tận dụng, sử dụng tối đa hiệu quả các nguyên vật liệu tự nhiên, nguyên vật liệu sưu tầm tái sử dụng vào trong các hoạt động nhất là hoạt động tạo hình, để cho trẻ có cơ hội được tiếp xúc, được tham gia trải nghiệm với nhiều loại nguyên vật liệu khác nhau. Đặc biệt, tôi được nhà trường, đồng nghiệp đánh giá cao trong việc rèn luyện kỹ năng tạo hình cho trẻ và được phụ huynh tin tưởng, yêu mến và ủng hộ nhiệt tình

*** Đối với trẻ:**

- Với đề tài này đã giúp cho trẻ thực sự mạnh dạn hơn, tích cực, sáng tạo và chủ động hơn khi tham gia hoạt động tạo hình, giờ hoạt động tạo hình ở lớp trở lên nhẹ nhàng, sinh động thoải mái, đạt được kết quả cao.

- Trẻ trong lớp tôi đã mạnh dạn chia sẻ ý tưởng, cách làm của mình và hoạt động nhận xét sản phẩm, chia sẻ kinh nghiệm của lớp tôi đã trở lên sôi sôi nổi với những câu hỏi, những thắc mắc và những câu trả lời của trẻ, chứ không chỉ là những nhận xét của cô.

- Trẻ thể hiện sự linh hoạt sáng tạo khi sử dụng các nguyên vật liệu tạo hình, có kỹ năng tạo hình với các nguyên vật liệu khác nhau, biết phối hợp các kỹ năng để tạo ra sản phẩm. Trẻ phát huy được năng khiếu tạo hình, biết phối hợp màu sắc, hình dạng, đường nét để tạo ra tác phẩm có nội dung và bố cục cân đối, màu sắc hài hòa. Đặc biệt, trẻ ngày càng yêu thích hoạt động tạo hình hơn, thích thú làm việc cùng cô, cùng bạn để tạo ra nhiều sản phẩm sáng tạo.

*** Đối với phụ huynh:**

- Phụ huynh có sự nhìn nhận đúng đắn thấu hiểu và chia sẻ hơn với giáo viên và nhà trường. Hải lòng khi thấy con mình mỗi ngày một mạnh dạn lên, tự tin thể hiện các sản phẩm tạo hình.

- Phụ huynh không chỉ đồng ủng hộ các nguyên học liệu mà còn đồng hành cùng cô và trẻ trong các hoạt động chăm sóc và giáo dục trẻ. Luôn ủng hộ mọi phong trào và hoạt động của trường, lớp.

c. Giá trị làm lợi khác:

- Giải pháp trên có thể làm tài liệu tham khảo cho giáo viên trong quá trình xây dựng và tổ chức các hoạt động tạo hình.

- Nâng cao chất lượng thực hiện chương trình giáo dục mầm non.

II.4 Khả năng áp dụng, nhân rộng

- Sáng kiến được áp dụng ở trường mầm non tôi đang công tác, giúp nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi trong trường mầm non. Sáng kiến của tôi với các giải pháp có sáng tạo xong lại đơn giản, dễ thực hiện ở mọi nhà.

- Đây là đề tài đã được triển khai rất có hiệu quả tại trường tôi và có khả năng được nhân rộng ở các trường mầm non và các cơ sở giáo dục trẻ trong độ tuổi mầm non trên địa bàn thành phố nói riêng và cả nước nói chung.

II.5 Phạm vi ảnh hưởng

- Tạo sự tin tưởng, phấn khởi và đồng hành của phụ huynh khi thấy con em mình có được các kỹ năng tạo hình tốt, nhanh nhẹn, tự tin trong các hoạt động.

- Giải pháp trên có thể làm tài liệu tham khảo cho giáo viên trong quá trình xây dựng và tổ chức các hoạt động tạo hình

- Nâng cao chất lượng thực hiện chương trình giáo dục mầm non.

Trên đây là sáng kiến “*Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi tròn trường mầm non*” mà tôi đã áp dụng thực hiện với phạm vi trường mầm non Đông Hải1 trong năm học 2024 - 2025, bước đầu thực hiện và đã thu được những kết quả rất khả quan, song rất mong nhận được sự góp ý của các đồng chí lãnh đạo, đồng nghiệp để tôi thực hiện tốt các nhiệm vụ giáo dục trẻ.

Hải Phòng, ngày 12 tháng 02 năm 2025

. NGƯỜI VIẾT ĐƠN



Trần Thị Ninh

BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN

I. THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN

1. Tên sáng kiến: *“Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi”*

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Chuyên môn mầm non

3. Tác giả:

Họ và tên: Trần Thị Ninh

Ngày tháng/năm sinh: 12/9/1976

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên – Trường mầm non Đông Hải 1

Điện thoại: 0982783588

5. Đơn vị áp dụng sáng kiến:

Tên đơn vị: Trường mầm non Đông Hải 1

Địa chỉ: 2/274 Bùi Thị Từ Nhiên – Đông Hải 1 - Hải An – Hải Phòng.

Điện thoại:

II. Mô tả giải pháp đã biết:

Đề tài **“Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi”** của tôi nghiên cứu cũng có nhiều tác giả đề cập đến nội dung này. Trong quá trình nghiên cứu tôi đã tham khảo một số sáng kiến trong đó có sáng kiến của cô giáo Nguyễn Thị Hoa - Trường mầm non Kim Thụ - Thanh Oai - Hà Nội **“Một số biện pháp nâng cao chất lượng cho trẻ 5-6 tuổi hoạt động tạo hình”**

Sau đây là một số giải pháp mà cô Nguyễn Thị Hoa đưa ra trong bản sáng kiến này:

Biện pháp 1: Tạo môi trường kích thích trẻ hứng thú hoạt động tạo hình và tích lũy kiến thức cho trẻ ở mọi lúc, mọi nơi.

Biện pháp 2: Xây dựng các hình thức tổ chức tạo hình theo hướng tích hợp và ứng dụng CNTT trong giảng dạy

Biện pháp 3: Sưu tầm và làm đồ dùng để gây hứng thú cho trẻ hoạt động tạo hình

*** Ưu điểm:**

- Bản sáng kiến đã nêu được thực trạng của vấn đề, những khó khăn và thuận lợi khi thực hiện tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ.

- Đã chỉ ra được các hình thức tổ chức cho trẻ được hoạt động theo hướng tích hợp và ứng dụng CNTT trong giảng dạy

- Giáo viên chủ động trong việc sưu tầm và làm đồ dùng đồ chơi để tạo hứng thú cho trẻ.

- Các giải pháp rất cụ thể và có tính thực tiễn cao khi đưa vào thực tế để áp dụng hướng dẫn cho tất cả các trẻ ở độ tuổi mẫu giáo.

*** Hạn chế:**

- Các giải pháp đưa ra chưa kích thích được tính chủ động, tích cực của trẻ trong các hoạt động.

- Chưa chú ý đến việc dạy trẻ các kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng chia sẻ, nhận xét sản phẩm

- Chưa kích thích được khả năng sáng tạo của trẻ, lấy trẻ làm trung tâm.

III. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

III.1. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến.

Trong chương trình giáo dục mầm non, hoạt động tạo hình là một trong những hoạt động hấp dẫn nhất và không thể thiếu ở lứa tuổi mầm non, nhằm cung cấp kiến thức sơ đẳng về tạo hình cho trẻ, qua đó phát triển ở trẻ khả năng quan sát, trí tưởng tượng sáng tạo, khả năng phối hợp giữa mắt và tay... Hoạt động tạo hình là một hoạt động học tập mang tính nghệ thuật. Giờ học tạo hình gồm nhiều hoạt động như: vẽ, nặn, cắt, xé dán, làm đồ chơi,... đã mang lại cho trẻ những cảm xúc thực sự, trẻ thích thú và say mê thực hiện ý tưởng của mình. Trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình đã giúp trẻ hình thành những đức tính tốt như: Yêu cái đẹp và mong muốn tạo ra cái đẹp...

Hơn nữa, hoạt động tạo hình giúp trẻ hình thành và rèn luyện ở trẻ khả năng đánh giá và tự đánh giá, tạo điều kiện cho trẻ phát triển vốn từ giúp cho lời nói truyền cảm hơn và ngôn ngữ được mạch lạc hơn, mặt khác hoạt động này còn giáo dục trẻ lòng ham muốn tiếp thu những điều mới lạ, những phương thức hoạt động mới, giúp trẻ hình thành thói quen học tập có mục đích, có tổ chức, biết lắng nghe lời chỉ bảo của cô. Hoạt động tạo hình là môi trường cho trẻ rèn luyện năng lực, điều khiển hành vi của mình nhờ có hoạt động này mà vốn hiểu biết của trẻ về thế giới xung quanh được tăng lên. Điều này, có tác dụng to lớn trong việc giáo dục và hình thành nhân cách cho trẻ mầm non, hình thành ở trẻ tình yêu đối với con người, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, yêu cái đẹp.

Trong thực tế, việc tổ chức các hoạt động tạo hình theo phương pháp hiện hành cũng đã mang lại hiệu quả tới việc phát triển nhân cách và phát triển thẩm mỹ cho trẻ. Tuy nhiên, những phương pháp đó vẫn còn nặng tính áp đặt, dập khuôn theo mẫu, sao chép chưa phát huy hết khả năng tích cực, sáng tạo của trẻ.

Do vậy tôi đã chọn đề tài: ***“Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi”*** và đưa ra các giải pháp sau:

1. Biện pháp 1: Xây dựng góc tạo hình và chuẩn bị nguyên học liệu

đa dạng, phong phú cho trẻ hoạt động tạo hình.

Trước kia tôi nghĩ, dạy trẻ trong giờ học tạo hình là đủ, thế nhưng do thời gian ít, đối với trẻ thông minh, nhanh nhẹn thì thể hiện hết ý tưởng tạo hình của mình nhưng đối với trẻ yếu về kỹ năng thì sản phẩm của trẻ làm còn chưa hoàn thiện. Vậy thì ở giờ hoạt động góc tạo hình, trẻ sẽ có nhiều thời gian hơn để thể hiện ý tưởng trong sản phẩm tạo hình của mình. Không chỉ vậy, ở góc tạo hình trẻ có thể cùng nhau làm nên những sản phẩm chung của nhóm. Điều này đòi hỏi trẻ phải có tính đoàn kết, biết phân công công việc cho nhau. Qua đây rèn sự phối kết hợp giữa các trẻ, rèn tính đoàn kết hình thành ở trẻ kỹ năng làm việc nhóm.

Vì vậy, nên tôi rất chú trọng xây dựng môi trường trong góc tạo hình để lôi cuốn trẻ vào hoạt động. Tôi sử dụng chính sản phẩm tiêu biểu của trẻ trang trí góc tạo hình, điều này có tác dụng thu hút trẻ nhiều hơn vì hình ảnh trang trí luôn được thay đổi hàng ngày, tạo sự chú ý của trẻ. Việc chọn sản phẩm để treo lên trang trí tại góc tạo hình cũng là được tôi và trẻ lựa chọn “bình bầu công khai”, thêm vào đó sẽ là phần thưởng được tuyên dương trên bảng cô khen bé của lớp. Vì vậy, trẻ rất tự hào khi bài của mình được chọn trưng bày nên sẽ kích thích trẻ cố gắng hơn.

(Ảnh minh họa 01)

Cùng với đó, để phát huy tính sáng tạo cho trẻ, tôi sưu tầm các đồ dùng đồ chơi đã qua sử dụng như: ống hút, lõi giấy vệ sinh, len rối, hộp, lon bia, bìa cát tông, vỏ chai nhựa...và đặc biệt là các vật liệu thiên nhiên như lá cây, quả hoa bằng lăng, quả thông, đá, sỏi, vỏ ngao, vỏ hạt: hạt dẻ cười, mắc ca, hạt trứng gà... để trẻ có thêm những vật liệu làm nên những sản phẩm tạo hình theo ý. Vì tôi nghĩ nguyên học liệu phong phú sẽ phát huy được hết khả năng sáng tạo của trẻ

Để đảm bảo an toàn cho trẻ khi sử dụng nguyên liệu tạo hình, tôi thường chú ý những điểm sau:

- An toàn
- Dễ kiếm
- Dễ bảo quản hay cất giữ.
- Dễ cầm, phù hợp với tầm tay của trẻ

Để nguồn nguyên học liệu được phong phú tôi còn huy động trẻ tìm kiếm nguyên vật liệu cũ có sẵn ở nhà mang đến lớp để cô và trẻ cùng sử dụng trong các hoạt động tạo hình. Vì vậy, góc tạo hình của lớp tôi luôn có được nguồn nguyên học liệu thỏa sức cho trẻ sáng tạo.

(Ảnh minh họa 02)

Tóm lại: Để trẻ có hứng thú và phát huy khả năng sáng tạo, tạo nên những

sản phẩm đẹp thì môi trường trong góc tạo hình và nguyên học liệu phong phú, đa dạng là rất quan trọng đối với trẻ mẫu giáo nói chung và trẻ 5-6 tuổi nói riêng.

2. Biện pháp 2: Lấy trẻ làm trung tâm, giáo viên đóng vai trò hướng dẫn, động viên và kích thích khả năng sáng tạo của trẻ.

Trong các hoạt động học nói chung và hoạt động tạo hình nói riêng, tôi luôn thực hiện nguyên tắc dạy học lấy trẻ làm trung tâm, để trẻ tự thể hiện, là chủ thể của hoạt động, cô là người động viên, khuyến khích trẻ sáng tạo, làm sao khơi gợi được trẻ thể hiện được ý muốn, tình cảm, cảm xúc và những hiểu biết của trẻ đối với sự vật, trẻ muốn được lựa chọn. Trong quá trình xây dựng kế hoạch, thiết kế các hoạt động, tôi luôn quan tâm, chú trọng:

- Cái trẻ muốn làm (nội dung)
- Làm thế nào để đạt được (quá trình)
- Cái hoàn thành sẽ như thế nào (kết quả, sản phẩm)

Bên cạnh đó, tôi luôn linh hoạt trong việc tổ chức các hoạt động tạo hình cho trẻ như: hình thức tổ chức, nội dung đề tài hay nguyên học liệu để trẻ thực hiện... Vì để phát huy tính tích cực ở trẻ cô cần tạo ra những tình huống bất ngờ một cách vui vẻ giúp trẻ chú ý và hứng thú hơn, tôi không chú trọng quá nhiều vào việc bắt trẻ tạo ra sản phẩm giống cô mà chủ yếu là giúp trẻ tưởng tượng và tạo ra các sản phẩm theo yêu cầu nhưng vẫn bộc lộ được sự sáng tạo theo trí tưởng tượng của trẻ. Hay với các hình thức tổ chức hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm và hoạt động tập thể được vận dụng với nhau tôi giúp trẻ kích thích sự phối hợp tạo cơ hội cho trẻ được thể hiện cảm xúc biết tạo ra những sản phẩm cùng nhóm bạn của mình. Bên cạnh đó tôi luôn khuyến khích, động viên, khen ngợi trẻ kịp thời trẻ để trẻ thấy được sự quan tâm của cô kích thích trẻ hứng thú hoạt động. Chính sự linh hoạt trong tổ chức hoạt động và lời chỉ dẫn tận tình của cô sẽ giúp trẻ tự tin trong hoạt động và tạo ra sản phẩm đạt hiệu quả cao.

Chẳng hạn: sau chuyến đi dạo chơi ngoài sân trường quan sát vườn cây hoa ngoài sân trường, giờ hoạt động góc, nhóm trẻ chơi tại góc tạo hình được khuyến khích: vẽ vườn hoa, cắt dán vườn hoa, nặn trên các chất liệu khác nhau.

(Ảnh minh họa 03)

Trong các hoạt động tạo hình, tôi không lạm dụng các sản phẩm mẫu và làm mẫu. Vì thực tế các tranh mẫu, vật mẫu chỉ phát huy vai trò ở các giai đoạn đầu, khi vốn kiến thức và kỹ năng của trẻ còn hạn chế. Khi trẻ đã có kỹ năng thì càng ít làm mẫu và càng ít sử dụng vật mẫu thì sẽ càng giúp trẻ tư duy và tìm kiếm cách thể hiện sáng tạo hơn. Nếu có trường hợp cần thiết yêu cầu làm mẫu, thì tôi sẽ gợi ý buộc trẻ phải tư duy, suy nghĩ chứ đừng nên làm ngay.

Ví dụ: Bắt đầu xé từ đâu? xé hình gì? theo các con phải xé như thế nào...

Nói tóm lại: Việc lấy trẻ làm trung tâm, cô là người động viên hướng dẫn trẻ trong các hoạt động đặc biệt là hoạt động tạo hình là một quan điểm đổi mới của chương trình giáo dục mầm non mới. Có như vậy thì mọi cá nhân trẻ đều phát huy được khả năng của mình và từ đây cô giáo mới có thể thấy được khả năng của từng trẻ trong hoạt động tạo hình để kịp thời bồi dưỡng cho từng trẻ, phát huy hơn nữa ở những trẻ khá và rèn luyện thêm kỹ năng những trẻ yếu.

3. Biện pháp 3: Chú trọng hoạt động nhận xét, chia sẻ kinh nghiệm trong hoạt động tạo hình.

Trước đây, trong hoạt động tạo hình tôi không chú trọng việc nhận xét, đánh giá sản phẩm và thường chỉ nhận xét và động viên khen trẻ. Sau này, tôi nhận thấy việc nhận xét, chia sẻ sản phẩm có vai trò rất quan trọng, sẽ giúp trẻ rút kinh nghiệm cho các hoạt động sau. Vì vậy, tôi thường tổ chức đánh giá sản phẩm của trẻ theo 2 cách:

- + Trẻ tự đánh giá: Trẻ tự nêu nhận xét sản phẩm do mình làm ra. Cách đánh giá này rất quan trọng vì qua đó trẻ tự nhận xét được sản phẩm của mình, so sánh sản phẩm của mình với bạn xung quanh. Và đặc biệt là trẻ sẽ chia sẻ cách làm của mình cho các bạn, hay trả lời những câu hỏi, chất vấn, thắc mắc của bạn.

- + Trẻ nhận xét lẫn nhau: Trẻ nêu những nhận xét của mình về sản phẩm của bạn. Từ đó, trẻ biết so sánh kết quả của mỗi cá nhân trong mối tương quan chung, giúp trẻ có ý thức tự vươn lên, tự điều chỉnh mình.

Khi tự đánh giá sản phẩm của mình của bạn, trẻ có thể gặp khó khăn nhất định. Lúc này tôi thường sử dụng các câu hỏi gợi ý:

- + Con thấy các sản phẩm thế nào?
- + Thế con ấn tượng với sản phẩm nào nhất? Tại sao?
- + Trong sản phẩm này, con thấy có gì khác không?

(Ảnh minh họa 4)

Để đánh giá được sản phẩm của trẻ, tôi rất chú ý quan sát và trò chuyện với trẻ về những ý tưởng, những điểm độc đáo, mới lạ trong sản phẩm của trẻ. Biết lắng nghe ý kiến của trẻ khi trẻ giới thiệu sản phẩm của mình để kịp thời đưa ra những nhận xét thỏa đáng đối với trẻ chứ tôi không nhận xét luôn khi chưa nhận ra được ý tưởng của trẻ đối với các sản phẩm tạo hình. Từ việc lắng nghe ý kiến của trẻ về ý tưởng sản phẩm làm ra của mình, tôi mới đưa ra những nhận xét sản phẩm của trẻ.

VD: đề tài “Vẽ trường mầm non của bé”

Cháu Mạnh Đức lớp tôi vẽ cầu trượt rất dài với sân trường tô nhiều màu sắc sặc sỡ, nên khi nhận xét sản phẩm bạn chê cười bài của con. Tôi ổn định

trẻ trong lớp trật tự và mời Mạnh Đức chia sẻ về ý tưởng bài vẽ của mình. Tôi và cả lớp đã bị thuyết phục về ý tưởng của con: Con vẽ cái cầu trượt dài để rất nhiều bạn cùng được chơi và vẽ sân trường sắc màu cầu vồng. Kết quả bài vẽ của con đã được các bạn nhất trí được trưng bày trên góc tạo hình và được tuyên dương trên bảng cô khen bé của lớp

Từ đó, tôi rút ra kinh nghiệm việc đánh giá sản phẩm của trẻ cũng cần phải chính xác, phù hợp với cách nhìn, cách nghĩ cũng như cách cảm nhận của trẻ đối với tác phẩm nghệ thuật của mình. Điều quan trọng nữa là khi nhận xét việc khen chê cũng phải khéo léo, lời lẽ nhận xét sản phẩm phải gây cho trẻ niềm vui sướng vì những gì chúng tạo nên phải nhấn mạnh những thành công, sáng tạo, những ý định tạo hình thú vị của trẻ.

Nói tóm lại: Qua hoạt động nhận xét trong các sản phẩm tạo hình, trẻ có thể nói nên được ý tưởng của mình trong mỗi sản phẩm, nhận ra được cái hay, cái cần học tập ở sản phẩm bạn. Và để kích thích, phát huy khả năng tạo hình của trẻ thì cô giáo cũng cần phải khéo léo, động viên khuyến khích trẻ phát huy tối đa khả năng tạo hình của mình. Đánh giá đúng và động viên kịp thời đối với những sản phẩm làm ra của trẻ, giúp trẻ tự tin, mạnh dạn hơn khi thể hiện tài năng của mình.

4. Biện pháp 4: Tuyên truyền phối kết hợp với phụ huynh.

Để nâng cao hoạt động tạo hình cho trẻ và có sự giáo dục đồng bộ giữa gia đình và nhà trường thì việc phối kết hợp với phụ huynh là một việc hết sức cần thiết. Tôi nhận thấy rằng: “Gia đình là môi trường giáo dục đầu tiên cho trẻ” nên việc kết hợp giữa gia đình và nhà trường là điều không thể thiếu được trong quá trình nuôi dưỡng và giáo dục trẻ.

Vì vậy, ngay từ đầu năm học tôi đã trao đổi với phụ huynh về việc nâng cao chất lượng cho trẻ học tạo hình qua giờ đón, trả trẻ, qua buổi họp phụ huynh, qua điện thoại trong nhóm zalo của lớp về chế độ sinh hoạt của trẻ ở trường, về chương trình giáo dục của trẻ ở lớp để phụ huynh nắm được cùng với giáo viên chăm sóc, giáo dục trẻ; đặc biệt là cách dạy trẻ như thế nào cho phù hợp với lứa tuổi của trẻ. Từ đó, tuyên truyền tới phụ huynh ủng hộ nguyên vật liệu sẵn có để cho cô và trẻ làm đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho hoạt động học, chơi của trẻ, làm phong phú góc tạo hình của trẻ.

Bên cạnh đó tôi đã dùng chính những sản phẩm tạo hình của trẻ làm nổi bật góc tuyên truyền của lớp. Phụ huynh và trẻ được ngắm nhìn sản phẩm của mình được cô trưng bày đẹp và trang trọng. Trẻ và phụ huynh đều phấn khởi, có hứng thú và chú ý đến việc học tạo hình tích cực hơn. Ngoài ra các bậc phụ huynh hiểu hơn về công việc của giáo viên từ đó mà phụ huynh đồng cảm cùng giáo viên trong việc nuôi dạy trẻ.

(Ảnh minh họa 5)

Không chỉ vậy, tôi còn phối hợp với các bậc phụ huynh cùng đưa ra biện pháp rèn luyện thêm các kỹ năng tạo hình trẻ. Như trong các hoạt động tạo hình ở lớp qua quá trình hướng dẫn, quan sát và giúp đỡ trẻ tạo ra sản phẩm, tôi nhận thấy trẻ nào còn yếu ở kỹ năng gì thì tôi trao đổi với các bậc phụ huynh qua giờ đón, trả trẻ để các bậc phụ huynh kịp thời nắm bắt được và rèn thêm trẻ tại nhà. Điều này không chỉ giúp trẻ rèn luyện kỹ năng tạo hình khéo léo, linh hoạt hơn mà còn giúp trẻ cảm nhận thẩm mỹ biết nhìn nhận cái đẹp và đánh giá cái đẹp.

Ví dụ: Trong chủ đề “Gia đình thân yêu của bé” hoạt động vẽ “Người thân trong gia đình” có một số bạn kỹ năng vẽ người còn yếu thì đến cuối ngày trong giờ trả trẻ tôi cũng trao đổi với phụ huynh và nhờ phụ huynh rèn thêm kỹ năng vẽ người cho trẻ tại nhà. Tôi cũng khơi gợi trước cho trẻ bằng cách “Hôm nay con vẽ được bức tranh gì? Về nhà con hãy vẽ lại bức tranh ở lớp để tặng cho ông bà, bố mẹ nhé!”.

Nói tóm lại: Sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường để phát huy khả năng tạo hình cho trẻ là việc làm rất quan trọng. Điều này đòi hỏi gia đình và nhà trường cần phải có những phương pháp biện pháp phù hợp phát huy khả năng tạo hình của trẻ, tạo điều kiện cho trẻ phát triển hài hòa và toàn diện.

III.2. Tính mới, tính sáng tạo:

a. Tính mới:

Với đề tài này đã giúp cho môi trường trong góc tạo hình nói riêng và môi trường lớp học nói chung luôn mới mẻ, hấp dẫn và thu hút trẻ. Lớp có được nguồn nguyên học liệu phong phú, đa dạng đặc biệt là nguồn nguyên học liệu thiên nhiên cho trẻ hoạt động và kích thích trẻ sáng tạo

Trẻ đã thực sự mạnh dạn hơn, tích cực hơn và chủ động hơn khi tham gia hoạt động tạo hình. Trẻ xích lại gần nhau qua những trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, chia sẻ cách làm ra các sản phẩm tạo hình

Phụ huynh tích cực phối hợp cùng giáo viên sưu tầm nguyên học liệu và đồng hành cùng cô trong việc chăm sóc và dạy trẻ

b. Tính sáng tạo :

Có thêm được các hình thức tạo hứng thú cho trẻ.

Lớp học được trang trí bằng các sản phẩm của trẻ, cô giáo đỡ vất vả khi mỗi lần thay chủ đề mà trẻ lại rất thích thú khi bài của bản thân mình được lựa chọn để làm mẫu, hay trang trí lớp.

III.3. Phạm vi ảnh hưởng, khả năng áp dụng và nhân rộng :

Đề tài này tôi đã áp dụng tại lớp 5A4, trường mầm non Đông Hải 1 có hiệu

quả. Đề tài này có thể áp dụng cho tất cả các lớp trong trường mầm non.

III.4. Hiệu quả, lợi ích thu từ sáng kiến:

a. Hiệu quả kinh tế:

Qua thực hiện sáng kiến, tôi đã rất nhiều bức tranh đẹp để trang trí lớp, bản thân đã tiết kiệm nhiều tiền cho lớp trong việc mua sắm tranh mới để trang trí. Bên cạnh đó cha mẹ trẻ cũng đã hỗ trợ cho lớp tôi những nguyên học liệu, đồ dùng đã qua sử dụng như chai, lọ, hộp hạt, len sợi, dây thừng... cũng giúp các cô tiết kiệm được một khoản kinh phí không hề nhỏ, bản thân tôi cũng đã giảm bớt được nhiều thời gian làm đồ dùng phục vụ cho tiết học, có thời gian để trao đổi với đồng nghiệp, nghiên cứu tài liệu, học hỏi trên internet, các trang mạng điện tử, các trường bạn... để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

b. Hiệu quả xã hội:

*** Đối với giáo viên:**

- Qua quá trình nghiên cứu, học hỏi và áp dụng các biện pháp, tôi tự nhận thấy mình tích cực hơn trong việc tìm tòi các nội dung, hình thức mới để nâng cao chất lượng tổ chức các hoạt động tạo hình, đã vững vàng hơn trong chuyên môn, đã có một số kiến thức nhất định để truyền thụ kỹ năng tạo hình một cách hiệu quả nhất đến trẻ. Bản thân tự tin hơn trong các giờ hoạt động tạo hình, linh hoạt lồng ghép nội dung tạo hình vào tất cả các hoạt động của trẻ ở mọi lúc mọi nơi và trong các hoạt động tôi luôn phát huy tính chủ động sáng tạo của trẻ nhằm giúp trẻ tự tư duy một cách sáng tạo trong các tác phẩm mà trẻ tạo ra.

- Tôi có thêm nhiều kinh nghiệm trong việc tận dụng, sử dụng tối đa hiệu quả các nguyên vật liệu tự nhiên, nguyên vật liệu sưu tầm tái sử dụng vào trong các hoạt động nhất là hoạt động tạo hình, để cho trẻ có cơ hội được tiếp xúc, được tham gia trải nghiệm với nhiều loại nguyên vật liệu khác nhau. Đặc biệt, tôi được nhà trường, đồng nghiệp đánh giá cao trong việc rèn luyện kỹ năng tạo hình cho trẻ và được phụ huynh tin tưởng, yêu mến và ủng hộ nhiệt tình

*** Đối với trẻ:**

- Với đề tài này đã giúp cho trẻ thực sự mạnh dạn hơn, tích cực, sáng tạo và chủ động hơn khi tham gia hoạt động tạo hình, giờ hoạt động tạo hình ở lớp trở lên nhẹ nhàng, sinh động thoải mái, đạt được kết quả cao.

- Trẻ trong lớp tôi đã mạnh dạn chia sẻ ý tưởng, cách làm của mình và hoạt động nhận xét sản phẩm, chia sẻ kinh nghiệm của lớp tôi đã trở lên sôi sôi nổi với những câu hỏi, những thắc mắc và những câu trả lời của trẻ, chứ không chỉ là những nhận xét của cô.

- Trẻ thể hiện sự linh hoạt sáng tạo khi sử dụng các nguyên vật liệu tạo hình, có kỹ năng tạo hình với các nguyên vật liệu khác nhau, biết phối hợp các

kỹ năng để tạo ra sản phẩm. Trẻ phát huy được năng khiếu tạo hình, biết phối hợp màu sắc, hình dạng, đường nét để tạo ra tác phẩm có nội dung và bố cục cân đối, màu sắc hài hòa. Đặc biệt, trẻ ngày càng yêu thích hoạt động tạo hình hơn, thích thú làm việc cùng cô, cùng bạn để tạo ra nhiều sản phẩm sáng tạo.

*** Đối với phụ huynh:**

- Phụ huynh có sự nhìn nhận đúng đắn thấu hiểu và chia sẻ hơn với giáo viên và nhà trường. Hài lòng khi thấy con mình mỗi ngày một mạnh dạn lên, tự tin thể hiện các sản phẩm tạo hình.

- Phụ huynh không chỉ đồng ủng hộ các nguyên học liệu mà còn đồng hành cùng cô và trẻ trong các hoạt động chăm sóc và giáo dục trẻ. Luôn ủng hộ mọi phong trào và hoạt động của trường, lớp.

c. Giá trị làm lợi khác:

- Giải pháp trên có thể làm tài liệu tham khảo cho giáo viên trong quá trình xây dựng và tổ chức các hoạt động tạo hình.

- Nâng cao chất lượng thực hiện chương trình giáo dục mầm non.

Trên đây là sáng kiến “Một số biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 5-6 tuổi tròn trường mầm non” mà tôi đã áp dụng thực hiện với phạm vi trường mầm non Đông Hải 1 trong năm học 2024 - 2025, bước đầu thực hiện và đã thu được những kết quả rất khả quan, song rất mong nhận được sự góp ý của các đồng chí lãnh đạo, đồng nghiệp để tôi thực hiện tốt các nhiệm vụ giáo dục trẻ.

Tôi xin chân thành cảm ơn !

**CƠ QUAN ĐƠN VỊ
ÁP DỤNG SÁNG KIẾN**

Hội đồng thẩm định sáng
kiến cấp trường đánh giá xếp
loại: Đạt

TRƯỜNG
MẦM NON
ĐÔNG HẢI

HIỆU TRƯỞNG
Trần Thị Hoàn

TÁC GIẢ SÁNG KIẾN

Trần Thị Ninh

Trần Thị Ninh

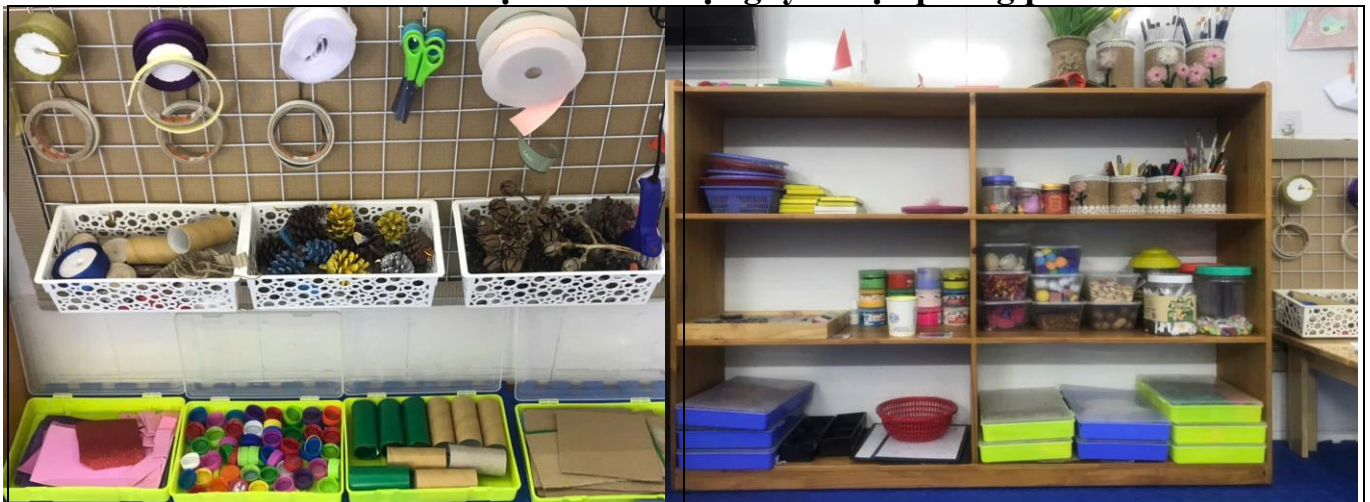
PHỤ LỤC

Một số hình ảnh minh hoạ

Ảnh minh hoạ 1: Góc tạo hình



Ảnh minh hoạ 2: Chuẩn bị nguyên liệu phong phú



Ảnh minh họa 3: Trẻ về góc tạo hình sau khi quan sát vườn hoa



Ảnh minh hoạ 4: Trẻ nhận xét sản phẩm và chia sẻ kinh nghiệm



Ảnh minh hoạ 5: Ảnh tuyên truyền với phụ huynh



Ảnh minh hoạ 6: Một số sản phẩm tạo hình tiêu biểu của trẻ



